

Mártires del Japón

Beatos Pedro de Zúñiga,
Tomás de San Agustín
y compañeros,
mártires en Japón
Himno de Laudes

José Manuel González Durán, oar

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Pri-mi-cias de la fe, bro-tes de Cris-to en las re-mo-tas tie-rras del Ja-pón, don-de un dí-a le-ja-no el E-van-gel-io con san-gre de sus már-ti-res pren-dió. Ha-ced que los que a-llí con an-sia es-pe-ran que pa-ra e-llos a-ma-nez-ca el sol, se-a la luz de Cris-to el cla-ro dí-a con el men-sa-je de su re-den-ción. Már-ti-res del Ja-pón, que pro-cla-mas-teis que so-lo Cris-to es Luz y Re-den-tor, ha-ced que vuel-va a flo-re-cer la san-gre que en Ja-

Dm F C Bb Dm

7 F C Dm Bb F

15 Bb Dm C Dm F C

21 Dm Bb C F Bb

28 Bbm F C Bb C

35 F Dm Bb C Bb

41 C F Dm

47 Am B♭ C Dm B♭ C

pón de-rra - mas - teis por su a - mor, que en Cris-to se - an to - dos un re -

53 Dm B♭ C B♭ F

ba - ño y un re - dil so - lo ten - gan y un Pas - tor, y que co -

59 A C Dm B♭ Gm B♭

noz-can a la Tri-ni - dad san - ta y a la cruz, que es sig - no de la re-den -

65 C F Dm

ción. Már - ti-res del Ja - pón, que pro - cla - mas - teis que

71 B♭ C F

so - lo Cris-to es Luz y Re-den - tor, ha - ced que vuel - va a flo - re - cer la

77 Dm Am B♭ C Dm *rit.*

san - gre que en Ja - pón de - rra - mas - teis por su a - mor, de - rra -

83 B♭ C Dm F C F Dm F C F

mas - teis por su a - mor. A - mén, a - mén. A - mén, a - mén.